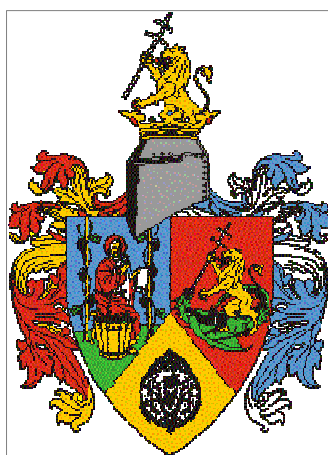


# **JEGYZŐKÖNYV**

**SOROS  
NYÍLT**



**KISZOMBOR**

**2016. május 31.**

**III.**

# JEGYZŐKÖNYV

Készült Kiszombor Nagyközség Önkormányzata Képviselő-testületének 2016. május 31. napján 9 órai kezdettel megtartott soros nyílt üléséről.

## **NAPIREND:**

### **9.00**

1. Polgármesteri jelentés.
2. Rendelettervezetek. Döntési javaslatok.
3. A gyermekjóléti és gyermekvédelmi munkáról szóló beszámoló Kiszombor nagyközség területén.
4. A Kiszombori Szociális és Gyermekjóléti Intézmény beszámolója a 2015. évi tevékenységéről.
5. Tájékoztató Kiszombor nagyközség egészségügyi alapellátásának működéséről.
6. A Kiszombori Mikrotérség Karátson Emília Napköziotthonos Óvoda 2015/2016-os nevelési év rendjének meghatározása.

### **Zárt ülés**

7. Döntési javaslat
- A lakáshoz jutás helyi támogatása iránt benyújtott kérelem elbírálása.

## Jegyzőkönyv

Készült Kiszombor Nagyközség Önkormányzata Képviselő-testületének 2016. május 31. napján 9 órai kezdettel megtartott soros nyílt üléséről.

**Az ülés helye:** Polgármesteri Hivatal

**Jelen vannak:** Szegvári Ernőné polgármester, Szirbik Imre alpolgármester, Balázs Zoltán képviselő, Börcsökne Balázs Márta képviselő, Gazsi Gábor képviselő, Szekeres Krisztián képviselő, Tóth András képviselő

**Összesen:** 7 fő

**Tanácskozási joggal részt vettek:** Dr. Kárpáti Tibor jegyző, Szabóné Tamás Julianna közigazdasági csoportvezető

**Meghívott:** Vesmás Péter vezető tervező, Blidár Tímea Tér és Forma Szeged Építéstervező Kft. munkatársa

/Az emlékmű-tervezete a jegyzőkönyv 28. számú melléklete./

**Szegvári Ernőné** polgármester: A Képviselő-testület zárt ülés keretében döntött egy lakáshoz jutás helyi támogatására benyújtott pályázatról. Tisztelettel köszöntöm a Tér és Forma Kft. munkatársait, Vesmás Péter urat és Blidár Tímeát. Dolgoztunk már együtt, a Rónay-kúria és a házasságkötő terem belső építészetét tervezte. Hozzákötdök, hogy rózsaszín a fogorvosi rendelő épülete, lehet, sokakat elriaszt. Nagyon sok mindenben segítettek, sok tanulmányt, anyagot elkészítettek és a műemlékek tekintetében mindig kérhettünk szakmai segítséget. A Rónay-kúria felső szintjét is, ha sikerül rendbe hozni, azzal kapcsolatban is lesz egy kis munkája. Amikor felmerült az '56-os emlékmű kérdése, akkor alpolgármester úrral beszélgettünk és a Tér és Forma Kft-ét kértem, hogy ebben adjon nekünk tanácsot. El is jutottunk valameddig és most erről kellene beszélnünk, hogy milyen tervek alakultak ki. Átadtuk az '56-os könyvet, amit Marosvári Attila írt. A tankból indultunk ki, de lehet ez az irány nem a legjobb, ezt majd a képviselő-testületnek kell eldöntenie. Átadom a szót Vesmás Péternek.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Szeretettel üdvözlök mindenkit. Az előzményekről el szeretném mondani, hogy minden ilyen teremtésnél, alkotásnál, koncipiálásnál, ami természetesen nem csak a szakember részéről van, hanem a polgármester asszonnal és alpolgármester úrral is többszöri beszélgetés során alakult ki egy nagyon idevalósi '56-os emlék. Azért nagyon idevalósi, mert itt, ahogy kitört a forradalom 23-án, egészen véletlenül ukrán-szovjet csapatok állomásoztak Romániában. 23-át követő napon a legközelebb álló szovjet csapatok elindultak Budapest felé. Itt volt a főutca, az emlékek felelevenedtek alpolgármester úr részéről is. Annyira idevalósi és nagyon idekötődő emlék és ebből közösen koncipiáltunk, és miután ez egy emlékmű, hiteles szobrászművészre van szükség. Szegeden több szoborral kapcsolatban dolgoztunk együtt Székó Gábor szobrászművésszel, aki Kő Pál tanítványa. Nagyon visszafogott, szerény, de nagyon tehetséges szobrászművész. Nagyszerű gondolat, de nagyon idekötődő gondolat az '56-os eseményekre, hogy amikor a szovjet csapatok bejöttek, a főutca kis kockakövel volt leburkolva, elindultak a tankok és egy tank lecsúszott az utca szélére. Nekem erről szegedi emlékeim vannak. Ez a kis kockakő burkolat

mellett, ahogy lecsúszik a tank, a modellen nem tanknyomok, hanem fűnyíró nyomok láthatók, de a lényeg az, ahogy a tanknak a lánctalpai lecsúsznak, azok tönkreteszik a szélső kövezetet és megjelenik a tank lenyomata és az azt jelenti egyszerűen, hogy ezek a tankok '56-ot a földre tiporták. Tulajdonképpen ez az üzenete, mondanivalója. Nagyon helyhez kötődő dolog és koncipiáltunk és egyre inkább erre jutottunk. Amikor az ember egy feladatot, gondolatot szeretne a helyére tenni, akkor mindig visszakérdez, hogy minden pontjában igaz e, illetve minden meg van e támogatva, üres kérdések nem maradnak, hogy lehet egy gondolatot a lehető legegyszerűbben elmondani. Vissza kell utalni akár a versekre, hogy azok annyira pontosak, hogy egy szót sem lehet hozzátenni, sem elvenni, annyira kerek. Azt gondolom, hogy egy ilyen emlékműnek vagy egy szobornak is pontosan kell valamit közölni a maga eredetiségében és hitelességében, akár a gondolatot vesszük, akár a településhez történő kötődését. Az is nagyon fontos, hogy az ember bármit csinál, akkor próbálja meg azt, hogy kívül kerül ezen a gondolon és kívülről próbálja ezt kritikával szemlélni, akkor, amikor úgy látja kívülről, hogy ez a dolog működik, akkor kezd egy kicsit abba belenyugodni, hogy ez olyan dolog, amit ajánlhatok másoknak is. Megnéztük az emlékmű helyszínét, volt más ötlet a részemről, de végül is, ahogy behelyszíneltek a körforgalomnál a Szent István-szobor mellett van egy olyan zöldterület, ahol ezt bemutatathatnánk. A területet, mivel közút mellett van, a hivatalos részét körbe kell járni, kinek mi a kitétele, hozzájárulása. Ha abba a szegmensbe kerülne ez az emlékmű, akkor a környezetét rendezni kell. A járdát is rendbe kellene tenni, hogy a megemlékezések során a koszorúzások megtörténhessenek. Odaillő padot is el lehetne helyezni. Ez lenne a környezetrendezés. Az emlékmű: a szobrász elkészítette a makettet, leegyeztettük. Kiszombor végén még ott van az eredeti kis kockakő burkolat és úgy történne a dolog, hogy 1,5 x 3 m-es lenne a bronzbetét, valamelyik telephelyen le lenne téve a kis kockakő pikkelyes, körömszerű lerakással, mellette lenne egy földsáv. A kis kockakő burkolat is homokagyazatba kerülne, jól belocsolva és jönne egy lánctalpas jármű és ezt a lánctalp lenyomatot megcsinálná. A szobrászművész erről a 1,5 x 3 m-es felületről készítené egy negatívot és abból a negatívból kerülne bronzból kiöntésre a felület. Maga az emlék készüljön nemes anyagból, sokféle változatot elképzelünk, de ha emlékmű, akkor készüljön nemes anyagból. A lenyomat bronzból ki lenne öntve, a szegély fordulna az átkötő járda felé és itt lenne feliratozva, milyen alkalomból készült. A környezetét illetően Buella Mónikával dolgozunk együtt, miután ennek az emlékműnek az az érdekessége, hogy föld színén jelentkezik, ezért olyan növényi környezetet kapna, ami alacsony, hogy az emlékmű ebből kiemelkedjék. A mésző olyan anyagból készülne, mint ami a Szent István-szobor talapzata. Székó Gábor szobrászművésznek ez az elképzelése. Polgármester asszony azt kérte, mert néha vannak szerencsés véletlenek és néha van kicsit magasabb támogatottság is, hogy egy komolyabb emlékművet tervezzünk, a tereprendezéstől a szobrászművész költségéig számoljunk mindent össze, így 10 millió Ft-os költség lenne, ezzel egy magasabb támogatási lehetőséget el lehetne érni. Ismerve a szoborállítás költségét, ez a nagyságrend abszolút hiteles. Később nemcsak a belefektetett munka, hanem a későbbi üzenete is nagyon fontos, hogy sikerül-e az a szobor vagy sem. Miután ez a megkeresés lehetőség, valamikor érkezik rá visszajelzés, nagyon bízom benne, hogy Kiszombor támogatásban részesül. Polgármester asszony kérésére azt is megnéztük, ha a település költségvetéséből kell finanszírozni, akkor mennyire tudjuk a költségeket visszavenni. Székó Gábor Budapesten dolgozik, küldött változatokat. Változata szerint maradjon a kis kockakő burkolat, ami meghullámozva kerülne megformázásra. Az egyik változatban a kis kockakövek némelyike bronzból készülne, és ezekben lennének olyan betűk, amelyek kirajzolják az '56-os eseményekre történő megemlékezést, amit egyébként egy szobor még szóban akar közölni. Van egy másik változat, amit szintén polgármester asszony említett, azt is el tudom képzelni. Szerzünk egy szép követ, ami lehetne egy amorf kő, erre egy síkfelületre rá lenne írva, hogy

„1956”. A helyszín jó bármelyik változatra. Az a falunak a központja, tartsuk tiszteletben, hogy minden emlékmű, ami eddig készült, a saját korának és megjelenésének megfelelő. Ez az egyetlen szabad hely, ahol látható módon tereprendezéssel szépen el lehet helyezni bármelyik emléket. Székó Gábor változatai kb. 4 millió Ft-ba kerülnének, ha ez lenne az elképzelés. A kő esetében akár lehet mondani azt is, hogy sírköves munka. Nem tudom, hogy ma egy átlagos család gránit síremléket állít, milyen nagyságrendű, de az is biztos, hogy 1-2 millió Ft-ba kerül. Van még egy ötletem: szerezni lehetne egy nagyon rozsdás lánctalpat és azt egy kvázi térplasztikaként úgy összehegeszteni, mintha össze lenne gyűrődve. Ennek lenne egy olyan kőtalapzata, amire rá lehetne állítani. A Kormány most nagyon támogatja a 60. évfordulóra történő megemlékezést, arra készülnek, hogy méltó módon ünnepeljük meg az évfordulót. Ebben az esetben felvállalták azt is, hogy meghirdettek emlékmű pályázatot, ahol készültek emlékműtervek. Ez nagyon szép szándék, de azt tartom fontosnak, hogy kötődjön a településhez, mert minden településnek saját lelke, saját története van. Ha valami dologról szeretnék megemlékezni, akkor az a legfontosabb, hogy a közösség és a közösséget képviselő hiteles testület miképpen gondolkodik erről a dologról. Bízom a komoly támogatásban, adományban. A pályázat kapcsán csak azt szerettem volna elmondani, hogyan tudnánk minél közelebb kerülni a település lelkéhez. Nagyon fontos, hogy az egész település magáénak érezze ezt a dolgot. Ennyit szerettem volna elmondani.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Köszönjük a tájékoztatást. A képviselő-testületé a lehetőség. Kérdés, észrevétel, vélemény?

**Gazi Gábor** képviselő: Amikor feljött szóba az '56-os megemlékezés, a lánctalp rögtön szóba került. Nagyon szép párosítás, hogy sárba lett tiporva az '56-os forradalom. Az első változat tetszik, de nem értem, miért kerül ilyen sokba. Az eredeti kockakövek megvannak.

**Szegvári Ernőné** polgármester: A kockakő azért kell, mert kirakja, abba jön bele a lenyomat. A kockakövet csak mintának használják.

**Gazi Gábor** képviselő: El tudnám képzelni, hogy kockakő körben és 1,5 m-es eredeti lánctalp kerülne bele, nem bronzból készülne.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Köszönöm ezt az ötletet.

**Tóth András** képviselő: Nagyon jó ötlet, de nagyon drága.

**Balázs Zoltán** képviselő: Tudni kellene azt is, hogy kapunk-e támogatást. Ha a településnek saját forrásból kell elkészíteni, akkor még a 4 millió Ft is sok.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Amikor egy síremléket elkészítenek a temetőben, az is sokba kerül.

**Szirbik Imre** alpolgármester: Első alkalommal 6 millió Ft körüli összegről volt szó.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Utána még több mindent hozzáraktak, de szerintem kertépítészetben szinte nincs is mit csinálni. Úgy gondolom, lehetne lejjebb hozni ezt a változatot is lényegesen.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Nagyjából ismerem, hogy melyek a jó szobrok, mennyibe kerültek, melyek a rossz szobrok, azok is annyiba kerültek. Azt is látom, hogy a környéken dolgozó szobrászművészek miképpen vannak dotálva és munkával ellátva és hol mennek a komoly pénzek. 6 millió Ft + Áfa összegből a szobrászmunkák, kiöntés, mintázás, formázás, feliratok kijönnek. Azért raktam rá valamennyit, mert készíteni kell helyszínrajzot, feltárást végezni, leegyeztetni a hatóságokkal, van benne egy kis építésmunka, nyilván nem olyan nagyságrendű, mint a szobrász dolga. Ugyanakkor van egy kertésztervező, akinek a növénytelepítés és egyéb dolgai vannak. Ehhez próbálunk támogatást kérni. Ha önkormányzati forrásból kell megvalósítani, ezért néztünk egyszerűbb változatot is. A feladatunk, hogy megismerkedjünk a feladat fontosságával. Azt ne felejtjük el, hogy az a fajta megbízás, ami a részünkre jött, azt nagyszerű szobrásznak és építésznek kell képviselnie, hogy a testület és a település is megnyugodjon abban, hogy a legjobb kezekbe adta és természetesen ennek a felelősségét tökéletesen érezzük. Ha ekkora emlékmű készül, akkor ennek ez a tisztességes ára, ez egy hiteles ár. Látni kell, hogy mennyi pénzért mi szolgál. A gondolatnak, a közösség szellemének, a közösség történetének ott kell lennie. Természetesen a gondolkodás, hogy mi áll rendelkezésünkre, azzal is felelősséggel kell gazdálkodni. Részünkről a megtiszteltetés, hogy ezzel a dologgal foglalkozhatunk. Azt gondolom, hogy az elkötelezettség mind a megbízó felől, mind a mi részünkről megvan.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Amikor felmerült az '56-os emlékmű kérdése, akkor is tudtam, hogy ennek nagyon nagy jelentősége van, ezért is kerestem szakembereket, mert nem mindegy, mit rakunk ki a településre. Valóban üzenetének kell lennie, ha valamit építünk, hogy megemlékezzünk, az legyen méltó és odavaló. Annyira nem egyszerű a helyzet. Tudom, hogy nagy sokba kerül, azt szeretném, hogy ezzel kapcsolatban a testület fejtse ki véleményét. Próbáltuk összerakni, próbáltuk feltölteni a gondolatosságát, mert üzenni kell. Szerintem nem rosszul fogtuk meg. Kérem, mondják el, hogyan képzelték el, miben gondolkodnak.

**Szirbik Imre** alpolgármester: Tetszik az ötlet. Próbáljunk abból kiindulni, ha saját erőből kell megvalósítani, ha találunk rá támogatást, ahhoz legyen szerencsénk.

**Szegvári Ernőné** polgármester: L. Simon László államtitkár úrnak említettük, hogy szeretnénk '56-os emlékművet. Meg is kérdeztem, hogy van-e kiírva pályázat, akkor elmondta, hogy van. Elmondtam, hogy van egy elképzelésünk a tanklennyomatról, kérte, hogy küldjük el az ezzel kapcsolatos anyagot, mivel benne van az '56-os Emlékbizottságban. Összeállítottuk és el is küldtük. Miniszter úr megkapta az összefoglalót Kiszomborról, amiben a Rotunda felújítása és a kastély is szerepel. Semmi jelzést még nem kaptunk.

**Dr. Kárpáti Tibor** jegyző: Ma érkezett e-mail, hogy a Forster Gyula Nemzeti Örökségvédelmi és Vagyongazdálkodási Központ munkatársai helyszíni bejárást terveznek Kiszomboron.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Biztos a műemléki épületek miatt jönnek. Sajnos nem tudjuk, hogy kapunk-e támogatást az emlékműhöz. Az ötlet jó-e?

**Balázs Zoltán** képviselő: A koncepció, az üzenete nagyon jó. Értem, hogy ebben az összegben benne van minden, de nagyon sok egyéb dologra is kellene pénz. Felmerült, hogy '56-os emlékhely kellene, mert eddig nem volt semmi, ahol méltó módon meg tudtunk volna emlékezni, kerestük ennek a módját. Ha ennél kevesebbet mondunk, elveszítjük azt a mondanivalóját, amit ez az egész emlékmű közvetítene.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Például, ha Dózsa György-emlékművet akarunk csinálni, akkor nem lehet megcsinálni kerti törpe méretűben. Nagyon bízom a támogatásban, olyan figyelmet kap és kell, hogy kapjon Kiszombor, mert Kiszombornak komoly jövője van a rengeteg műemlék miatt. Azt gondolom, ha egy komolyabb támogatás van, nyugodtan fogadjuk el az ajándékot és támogassanak egy komolyabb emlékművet. A település nagyságához képest egy családi síremlék elkészítésének költségén többre kellene gondolni.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Méltónak kell lennie az emlékhelynek, vannak olyan minimum szintek, amit vagy teljesítünk, vagy nem fogunk hozzá. Most a minőség oldalára gondoltam.

**Gazsi Gábor** képviselő: Bronzból készülne.

**Szegvári Ernőné** polgármester: 4-5 millió Ft körüli összegben gondolkodtam, annyit biztosítani kellene.

**Gazsi Gábor** képviselő: Mindig jellemző volt ránk, hogy igyekeztünk mindenben a legjobbat megvalósítani.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Szép példát mondok: anyák napjára, ha egy szál virágot adok, az ugyanazt mondja, mintha egy csokorral adnék. A kettő között csak ez a különbség igazából. Sokszor elmondtam már, hogy Kiszombornak olyan fantasztikus műemlék állománya van, hogy sokkal nagyobb figyelmet érdemel. Ameddig van ez a támogatás, illetve ez a fajta felállás, kormány, ki kell használni. Ahogy Budapestnek megvan Szentendréje, úgy Szegednek is legyen meg Kiszombora, mert sok műemlék van a településen, amelyek sajnos kihasználatlanok. Szegeden az egyetemnek 60 milliárdos az éves költségvetése, Szeged városnak magának alig haladja meg a 40 milliárd Ft-ot. Már olyan konferenciák vannak, amelyet Szegeden nem tudnak megszervezni. Most a szegedi koncertterem kapcsán derült ki, hogy jó lenne egy szegedi koncertterem, ami legyen kb. 600 fős befogadású. Lehetne Kiszombornak egy olyan feladata, hogy életbe rakni a meglévő épületeket, vagy még amiket ki lehetne használni konferencia szintérenként, vendéglátás, szálláshely hozzá. Szegeden több olyan cég foglalkozik az egyetemhez csatlakozó konferenciák szervezésével, akik helyszíneket keresnek, de már az is kiderült, hogy az is kevés, ami Szegeden lehetőség van. Ahogy Budapestnek megvan az ékszere, Szentendre, legyen meg Szegednek ez az ékszere, mert akkor gondoskodunk a műemlékekről, azok hasznosításáról, fenntartásáról, mert azt működtetni is kell. Egy-két évvel ezelőtt lett volna lehetőség, hogy a kastéllyal kapcsolatban komolyabban induljanak, de polgármester asszony nem merte vállalni azt a felelősséget, mert olyan pályázati lehetőségek voltak, amelyek munkahelyteremtéshez voltak kötve. Nagy kérdés volt, hogy valóban ki tudja-e az önkormányzat termelni az elkövetkezendő 5 évben azokat a bérköltségeket, hogy valóban üzemeltetni lehessen. Ez egy nagyon átgondolt történet, tisztában kell lenni a lehetőségeinkkel, az értékeinkkel, ennek alapján legyen egy jövőképünk és csak óvatosan úgy belemenni ezekbe a dolgokba, de azt gondolom, hogy ilyen unikum a Dél-alföldön, mint Kiszombor, nincs.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Államtitkár úr véleménye is érdekes volt, érződött rajta, hogy Kiszombor megérintette. El is mondta, hogy olyan a településközpont, ami teljesen rendben van. Érezte, hogy micsoda műemlék-sorozatok vannak és ez a településközpont még viszi magával, benne van a régi településközpont felosztása is. Biztos, hogy a benyomása nagyon jó volt Kiszomborról. Térjünk vissza az '56-os emlékműre. Abban a képviselő-testület

megegyezik, hogy '56-os emlékművet emelnünk kell. Ezzel a gondolatisággal is gondolom, egyetértenek, egy probléma van, a pénz. Egyetértünk a helyszínben is. Látnunk kellene azt is, hogy a másik két elképzelés mennyibe kerülne. Az engedélyeztetést el lehetne kezdeni, mert a helyszín maradna. Azt kellene eldönteni, hogy melyik variációt kellene megvalósítani. Gazi Gábor képviselő úrnak volt egy felvetése, hogy rakjuk ki kőből és tegyünk a közepébe lánctalpat. Nekem nagyon szimpatikus volt az, hogy egyes kockakövek bronzból lennének.

**Gazi Gábor** képviselő: Az nem adja vissza a gondolatiságot, egyik hullámot sem tudom elképzelni.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Most azért vagyok itt, hogy mindenféle véleményt meghallgassak.

**Szirbik Imre** alpolgármester: Az lenne a jó, ha a lánctalp lenyomat látszana. Ha odarakunk egy lánctalpat, úgy nézne ki, mintha leszakadt volna a tankról és otthagyták volna.

**Gazi Gábor** képviselő: A lánctalp lenyomat esetében lehet, azt sem fogják tudni, hogy az egy lánctalp lenyomata.

**Tóth András** képviselő: Biztos tudni fogják.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Polgármester asszony nagyon szépen összefoglalta. Meg kell nézni, hogy támogatással, illetve saját forrásból mi valósítható meg.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Ha nem tudjuk vállalni a magasabb összegűt, akkor ki lehet jobban dolgozni a többi anyagot, vagy teljesen elutasítja a képviselő-testület?

**Gazi Gábor** képviselő: A hullámok nem tetszenek.

**Balázs Zoltán** képviselő: A másik lánctalpas változatot meg lehetne nézni.

**Vesmás Péter** vezető tervező: 4 millió Ft + Áfa összegben lehet gondolkodni. Ez a nagyságrend?

**Balázs Zoltán** képviselő: Ha saját forrásból kell biztosítani, nem gondolom, hogy a 10 millióst kellene megvalósítani.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Az Áfa összegét, az önkormányzat nem tudja visszaigényelni. 4 millió Ft körül kellene lennie az összegnek Áfa-val együtt.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Az összeg azért szükséges, hogy tudjuk, miben gondolkozzunk, mert mindent ki tudunk találni. Nyilván arra kell valami hiteles összeget mondani, amiből valóban meg lehet csinálni.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Ha kapunk is támogatást, arra nem számítok, hogy teljes összegében kapjuk, de akkor is hozzá tudjuk rendelni a saját forrás összegét és meg lehet az első variációt csinálni. Ha nincs támogatás, akkor mindenképpen a másikat kellene. Meg szeretném kérdezni jegyző úr véleményét. Nem rossz a gondolat?



**Dr. Kárpáti Tibor** jegyző: A gondolat nem rossz, csak ami fel is vetődött, hogy jelentős összegű. Nem arról van szó, hogy nem volna jogos ez az összeg, csak ha azt nézzük, hogy mellette mikre nem költünk, amellet ez lehet, hogy bizonyos szinten luxus kiadás.

**Szegvári Ernőné** polgármester: A 4 millió Ft-ost is luxusnak érzi?

**Dr. Kárpáti Tibor** jegyző: Akkor már vagy a 10 millió Ft-osnak volna értelme vagy semminek.

**Szegvári Ernőné** polgármester: A bronz milyen vastag?

**Vesmás Péter** vezető tervező: A szobrász tudja megmondani.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Lenne egy kérésünk. Beszéltünk arról, hogy csak egy szép kő lenne és azon a felirat. Arra is szeretnénk kérni ajánlatot és meglátjuk, hogy mennyi a bekerülési költsége.

**Vesmás Péter** vezető tervező: Ez a változat is fent lesz. A szobrászművész nyilván kapcsolatban áll kőbeszállítókkal, nagyjából lehet tudni, hogy mekkora kőre lenne szükség, mennyibe kerülne és mi a munkadíj.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Kérem, hogy pontosítsanak, mi mennyibe kerül és legyen egy kő változat is.

**Vesmás Péter** vezető tervező: A felmerült ötleteken is gondolkozni fogunk.

**Szegvári Ernőné** polgármester: Nagyon szépen köszönöm, hogy eljöttek a testületi ülésre. Várjuk a további kidolgozásokat. Tájékoztatásul még el szeretném mondani, hogy a honvédség elköltözik. A tört anyagot itt hagyják, ami majd jó lesz esetleg útalapnak. Van-e még kérdés? Amennyiben nincs, köszönöm a megjelenést, a mai testületi ülést bezárom.

Kmf.

**Szegvári Ernőné**  
polgármester

**Dr. Kárpáti Tibor**  
jegyző